



9. hét

- **2017. február 27. hétfő 16 óra**
Magyar Tudományos Akadémia, Kisterem

SZABÓ T. ANNA, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagjának akadémiai székfoglaló előadására kerül sor

Kétely és bizonyosság – Babits, Nemes Nagy, Jékely, Lator

címmel.

- **2017. február 28. kedd 19 óra Stúdió K Színház**

KORNIS MIHÁLY felolvasása és lázadása

<https://www.facebook.com/events/1289682634411501/>

- **2017. február 28. kedd 19 óra MOM Kulturális Központ**

MOM Lyukasóra

Vershozók:

SZABÓ T. ANNA, Ráckevei Anna, Molnár Krisztina Rita, **LATOR LÁSZLÓ**,
Kőríz Imre

<http://momkult.hu/>

- **2017. március 1. szerda 17 óra Írók Boltja**

MAURER DÓRA és Beke László

Láttelelet & Prognózis – új magyar művészet a hatvanas és hetvenes években

című kötete kerül bemutatásra.



- **2017. március 17-éig ART+TEXT BUDAPEST**

BAK IMRE, MENGYÁN ANDRÁS, Szőnyi György és Vincze Ottó

DOLCE GEOi című kiállítása tekinthető meg.

„Oh che dolce cosa è questa prospettiva!” („Óh, mily édes a perspektíva!”) – sóhajtott Paolo Uccello, nem tudva otthagyni műhelyét, amikor hitvese aludni hívta. A geometrikus rend nemcsak a quattrocento mestereket igézte meg szellemes formáival, hanem a posztmodern kor építészeit, dizájnereit és festőit is. Ahogy Bak Imre írta 1983-ban: „A művészet így tehát személyes ügy, az önépítés eszköze, szellemi kaland, amely most ezzel a nagy szabadságfokkal (és egy hosszú, tunya időszak után) minden eddiginél izgalmasabbnak ígérkezik. Azon kívül nagyon vidámnak is.” Bak az újfestészet (heftige Malerei, transavantgarde stb.) figurális sodrását látva lett figyelmes a vidámság és a szabadság új lehetőségeire, amelybe – a maga absztrakt nézőpontjából – csak a posztmodern dizájn és neo-geo felszabadító hatására feledkezhetett bele igazán.

Az Art+Text Budapest – a nyitó évben rendezett, nagy sikerű Peter Halley–Bak Imre-kiállítás után – alámerül a '80-as évek végi, posztmodern magyar művészet sajátos absztrakt világába, az „édes geometria” univerzumába, megidézve a neo-geo szellemét. Négy alkotó, együtt sosem látott, posztmodern hatást tükröző remekművei kerülnek most reflektorfénybe, a '80-as évekbeli hazai festészet újrafelfedezésének legelső lépéseként.

<https://www.facebook.com/artplustextbudapest>

cím: 1051 Budapest, Széchenyi tér 9.
email: szima@titkarsag.mta.hu
telefon: 331-4117
web: www.szechenyiakademia.hu

- **A KURTÁG**-házaspár kapta a Franco Buitoni-díjat kiemelkedő zeneművészeti tevékenységükért, valamint hosszú és fáradhatatlan zenei együttműködésükért. Az általában fiatal művészeket jutalmazó díj most így Kurtágék egész életművét ismeri el.

http://fidelio.hu/klasszikus/2017/02/19/zenejen_atsut_a_mely_szeretet_-_a_kurtag-hazaspar_kapta_a_franco_buitoni-dijat/

- **ENYEDI ILDIKÓ** új filmje, a *Testről és lélekről* nyerte az Arany Medvét, a Berlinale fődíját.

http://index.hu/video/2017/02/18/enyedi_ildiko_interju_berlinale_testrol_es_lelekről/

Színházak Műsorán

Premierek:

- Március 4. szombat 19 óra Vörösmarty Színház:

CARMEN

Szerző: **MÁRTON LÁSZLÓ**

- Március 5. vasárnap 19 óra Radnóti Színház:

Téli rege

Fordító: **SZABÓ T. ANNA**

A tagjainkat érintően, a színházak 9. heti műsora híreink között megtalálható:

<http://mta.hu/szima/a-9-het-szinhazmusora-107430>

ASCHER TAMÁS, HEGEDŰS D. GÉZA, HUSZTI PÉTER, MÁCSAI PÁL, MÁRTON LÁSZLÓ, MÁTÉ GÁBOR, NÁDASDY ÁDÁM, PARTI NAGY LAJOS, RADNÓTI ZSUZSA, SZABÓ T. ANNA, TÓTH KRISZTINA, TOLNAI OTTÓ, VÁRADY SZABOLCS, ZSÁMBÉKI GÁBOR

- A Széchenyi Akadémia facebook oldala elérhető itt

www.facebook.com/mta.szima.hu

